



**Sprawozdanie z działalności fundacji
działającej pod nazwą „Fundacja Rozwoju Kina”
w 2011 roku**

Kraków, 2012

SPIS TREŚCI

zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI
z dnia 8 maja 2001 r.
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.
(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

1. DANE REJESTRACYJNE	3
2. CELE I DZIAŁANOŚĆ STATUTOWA	4
3. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA	12
4. UCHWAŁY ZARZĄDU FUNDACJI	13
5. PRZYCHODY	14
6. KOSZTY	16
7. ZATRUDNIENIE	18
8. INWESTYCJE I DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA	19
9. ROZLICZENIA	21

1. DANE REJESTRACYJNE

Nazwa: Fundacja Rozwoju Kina

Adres: 30- 364 Kraków, ul. Pychowicka 7

Data ustanowienia: 12.01.2006 roku

Data rejestracji: 26.01.2006 roku

Nr KRS: 0000249475

REGON : 120188396

Zarząd w 2011:

- Prezes Zarządu
Marta Materska-Samek,
zamieszkała przy al. Pokoju 28/25 w Krakowie*
- Wiceprezes Zarządu
Renata Pawlusińska,
zamieszkała przy ul. Zbrojarzy 66/1 w Krakowie*

2. CELE I DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA

Cele fundacji, od ich aktualizacji w dniu 6 października 2010 roku, nie uległy zmianie. Zgodnie z paragrafem 8 statutu „*Celem fundacji jest działalność naukowa, naukowo-techniczna, oświatowa, kulturalna, także w zakresie kultury fizycznej i sportu, wspierania inicjatyw społecznych, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej, w szczególności upowszechnianie wiedzy o kinie, edukacja medialna i rozwój ICT, promocja nowych technologii kinowych oraz wspieranie rozwoju rynku kinowego w Polsce.*”

Działania podejmowane by realizować cele statutowe zgodnie z rozdziałem II Cele Fundacji, § 9 pkt 1, Statutu są następujące:

1. organizowanie seminariów, szkoleń, warsztatów, targów, wystaw i konferencji poświęconych edukacji i kulturze a w szczególności rynkowi kinowemu;
2. doskonalenie zawodowe osób działających w obszarze kultury i edukacji, ze szczególnym uwzględnieniem branży kinowej,
3. organizowanie i finansowanie pokazów promujących rozwój kultury i branży kinowej;
4. wydawanie materiałów informacyjnych dotyczących kultury, w tym rynku kinowego;
5. wdrażanie nowych technologii,
6. gromadzenie środków materialnych i finansowych pozwalających na realizację celów Fundacji;
7. współpracę z osobami fizycznymi i prawnymi działającymi w zakresie objętym celem Fundacji a w szczególności z osobami i środowiskami zaangażowanymi w dziedzinie rozwoju kina tj. dystrybutorami filmów, dostawcami sprzętu kinotechnicznego;
8. współpracę z publicznymi służbami zatrudnienia,
9. działalność szkoleniową na rzecz osób bezrobotnych, poszukujących pracy, w szczególności kobiet, młodzieży, seniorów, niepełnosprawnych
10. nawiązywanie i utrzymywanie stosunków z międzynarodowymi i zagranicznymi organizacjami w zakresie celów Fundacji;
11. promocję i wspomaganie edukacji,
12. edukację społeczną
13. usługi doradcze i eksperckie
14. organizowanie przedsięwzięć informacyjnych i promocyjnych.

W odniesieniu do przedstawionych celów, fundacja podejmowała działania służące ich realizacji w ramach działalności statutowej nieodpłatnej i odpłatnej.

W roku 2011 fundacja realizowała następujące projekty, które miały charakter nieodpłatny:

1. **IV Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych GALICJA 2011**
2. **Małopolska Sieć Kin Cyfrowych**
3. **Mój zawód –moja przyszłość**
4. **Szkolna Akademia Łamigłowy SZAŁ**
5. **Kultura naszym biznesem**

4. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych GALICJA

Festiwal odbył się w terminie 25-29 września 2011 w sześciu miejscach festiwalowych:

1. Kino KIJÓW.CENTRUM w Krakowie,
2. Kino Mikro (replika festiwalu)
3. Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie – Prokocimiu (pokazy zamknięte dla małych pacjentów),
4. Kino Nasze Kino w Oświęcimiu,
5. Kino Millennium w Tarnowie,
6. Kino Zorza w Rzeszowie.

Zgromadził ponad 6 tysięcy widzów, którzy uczestniczyli nie tylko w projekcjach filmów, lecz również w wydarzeniach towarzyszących, m.in.:

- Filmowy Bal Kostiumowy dla dzieci, który uświetnił otwarcie Festiwalu.
- Festiwalowy czerwony dywan, czyli spotkania z aktorami, twórcami filmowymi. Wzięli w nich udział: Hanna Bieluszko, Tomasz Schimscheiner, Karolina i Maciej Friedkowie. Jacek Szymczak.
- „Czytanie przy ekranie” – pasmo, w czasie którego przed filmami aktorzy spotykali się z młodymi widzami, opowiadali o uprawianej profesji oraz czytali fragmenty książek powiązanych tematycznie z filmem.
- „Spotkanie na planie” – plan filmowy na zewnątrz kina KIJÓW.CENTRUM w Krakowie, na którym dzieci mogły zapoznać się z tajnikami sztuki filmowej: spróbować stanąć za kamerą, założyć kostium sceniczny i wcielić się w rolę aktora, uczestniczyć w pokazie efektów specjalnych.
- Warsztaty i spotkania twórcze „Sztu(cz)ki” – cykl multidyscyplinarnych warsztatów i wydarzeń kulturalnych dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z filmem, animacją, teatrem, sztukami plastycznymi. Bogaty program warsztatów wykorzystujących narzędzia multimedialne, nowatorskie metody nauczania przez działanie, ruch i akcję, opartych na autorskich pomysłach miał na celu rozbudzenie kreatywności i twórczego myślenia, przygotowanie do świadomego odbioru dzieł kultury, ukazanie roli i wartości sztuki w rozwoju człowieka oraz inspirowanie do eksperymentowania z artystycznymi formami wyrazu. Warsztaty cieszyły się dużym zainteresowaniem i wzięło w nim udział blisko 300 osób.
- Gry interaktywne w holu kina.

Organizując czwartą edycję Festiwalu postawiliśmy przed sobą następujące cele:

- - zorganizowanie profesjonalnego festiwalu filmowego dla dzieci, który pozwoli im poznać świat filmu i sztuki, aktywnie i twórczo spędzić czas, a tym samym pozytywnie wpłynie na wzrost zainteresowania kulturą, kreatywność i ekspresję twórczą.
- - pokazanie, że sztuka filmowa jest dobrym narzędziem edukacyjnym o walorach artystycznych i może stanowić alternatywę dla komercyjnych propozycji kinowych.
- - umożliwienie dzieciom udziału w projekcjach wartościowych filmów oraz warsztatach i spotkaniach twórczych, które mają za cel rozwijać zdolności artystyczne, kreatywność, chęć działania oraz wyposażyć dzieci w narzędzia do świadomego odbioru dzieł kultury.

By osiągnąć założone cele w okresie poprzedzającym wydarzenie pozyskano ok. 50 filmów krótko i długometrażowych, z których wyłoniono 25 najlepszych i najbardziej

wartościowych produkcji z całego świata. Podczas pięciu dni festiwalowych zaprezentowano je szerokiej publiczności, która wybrała swojego faworyta - film „The Crocodilles”, który otrzymał główną nagrodę filmową w wysokości 2000 euro. Przewodniczącym jury był pan Tomasz Schimscheiner – aktor i Prezes Fundacji „Wawel z Rodziną”. W składzie jury znaleźli się również pani Hanna Bieluszko – aktorka sceny krakowskiej, prof. Adam Wsiołkowski – rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, pani Renata Pawlusińska – Dyrektor Programowa Apollo Film Sp. z o.o., oraz pan Jacek Szymczak – autor zdjęć i operator filmowy TVN. Dzięki różnorodnej ofercie atrakcji dla dzieci zrealizowany został w pełni postulat promocji sztuki filmowej i animacji jako elementu kultury i rozrywki. Organizator dzięki wydarzeniom towarzyszącym pokazał, że sztuka filmowa jest alternatywą dla komercyjnych propozycji kinowych, tak samo dobrą i tak samo potrzebną najmłodszym widzom.

„Małopolska Sieć Kin Cyfrowych - inwestycja” to projekt realizowany do 31 marca 2011 roku w ramach Działania 3.3.A Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Celem projektu, którego budżet wynosił ponad 6 mln złotych, było stworzenie trwałej i nowoczesnej sieci cyfrowych kin tradycyjnych. W wyniku jego realizacji w 12 kinach Małopolski (Bochnia -kino Regis, Brzeszcze -kino Wisła, Chrzanów- kino Sztuka, Dąbrowa Tarnowska -kino Sokół, Kęty -kino Domu Kultury w Kętach, Kraków -Klub Sztuki Filmowej Mikro&Mikroffala, Krynica - Zdrój -kino Jaworzyna, Limanowa -kino Klaps, Oświęcim – Nasze Kino, Trzebinia -kino Sokół, Tuchów – kino Promień, Wadowice -kino Centrum) zainstalowano 2010 i 2011 roku systemy kina cyfrowego, które nie tylko zmieniły proces dostarczania produktu kinowego, podwyższyły jakość i pozwoliły zaoferować produkty o większej wartości dodanej (kino trójwymiarowe), ale także dały lokalnym domom kultury prowadzącym kina przewagę konkurencyjną i możliwość kreowania zupełnie nowych dotąd nieznanych produktów. Potwierdza to imponujący wzrost sprzedaży biletów oraz przeprowadzone badania ewaluacyjne.

Projekt, ze względu na swój innowacyjny charakter cieszy się dużym międzynarodowym zainteresowaniem. Jest także podawany za wzorcowy przykład współpracy lokalnych samorządów i wykorzystania środków z funduszy strukturalnych. W marcu 2010 roku projekt był prezentowany w czasie Międzynarodowej Konferencji *The independent exhibition and the challenges of digitisation* organizowanej przez Prezydencję Hiszpańską Unii Europejskiej, Program MEDIA oraz Hiszpańskie Ministerstwo Kultury w Barcelonie. O cyfryzacji kin na przykładzie Małopolskiej Sieci Kin Cyfrowych mówiono także podczas Cinema Expo International w Amsterdamie w czerwcu 2010 oraz na konferencji w Parlamencie Europejskim w Brukseli 15 września 2010 roku. Stał się także ważnym przykładem podczas konferencji „Kompetencje w kulturze” organizowanej przez Polską Prezydencję UE. Projekt był także dwukrotnie nominowany do Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii Wydarzenie Krajowe 2009 i 2010 roku.

Mój zawód- Moja przyszłość:

Od 1 stycznia 2010 do 30 września 2011 Fundacja Rozwoju Kina wraz z Zespołem Szkół Odzieżowych Nr 1 w Krakowie oraz Zespołem Szkół Nr 1 w Nowym Targu realizowała projekt "Mój zawód - moja przyszłość". Projekt ten był współfinansowany z Unii Europejskiej w ramach działania 9.2.POKL. Adresatami projektu byli uczniowie i uczennice Technikum Odzieżowego w ZSO Nr 1 w Krakowie (73 ucz.) oraz ZS Nr 1 w

Nowym Targu (65 ucz.). Celem głównym projektu było wyrównanie szans i poprawa jakości oferty edukacyjnej obu szkół. W ramach projektu "Mój zawód – moja przyszłość" uruchomiono dodatkowe zajęcia pozalekcyjne.

W wyniku przeprowadzonych zajęć powstały:

- wystawa prac uczniów:
 - Cztery pory roku igłą malowane - zaprezentowane zostały prace ukazujące zastosowanie haftu w dekoracji wnętrz (haftowane serwetki, obrazy, pocztówki, poduszki)
 - Zręczne ręce - zaprezentowane zostały prace ukazujące wykorzystanie włóczki, przędzy w dekoracji wnętrz oraz ubiorów. Zaprezentowane prace były połączeniem tkaniny, przędzy i włóczki (dekoracje wielkanocne, ozdoby choinkowe, obrusy, serwety, sukienki, wdzianka, kapelusze, biżuteria, torebki).
- kolekcja płaszczy jesienno-zimowych (Szyję, projektuję i awangarduję,)
- kolekcja z lnu i jedwabiu naturalnego (W zgodzie z naturą)

Kolekcje oraz wystawy zostały pokazane w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Targu oraz w ZSO nr 1 w Krakowie. Na gali w Krakowie obecni byli również przedstawiciele telewizji Kraków, którzy nakręcili krótki materiał na temat projektu, jego założeń oraz efektów. Materiał ten został nadany w Kronice Krakowskiej, jak również w paśmie ogólnopolskim, w raporcie z Polski. Program dostępny jest do obejrzenia na stronie internetowej: <http://www.tvp.pl/krakow/informacja/kronika/wideo/29-ix-2011-godz-1830/5355423>. Informacja o projekcie pojawiła się również na stronie: <http://www.tvp.pl/krakow/aktualnosci/spoleczne/moj-zawod-moja-przyszlosc/5354925>

Uczniowie zostali objęci również blokiem zajęć z doradztwa zawodowego (Ja i mój zawód); z Komputerowego Systemu Przygotowania Produkcji Odzieży i zajęciami wyrównawczymi (Od projektu do wyrobu gotowego).

Zakup oprogramowania KSPPO pozwolił nam na kształcenie młodzieży z użyciem nowoczesnych technologii wykorzystywanych w produkcji odzieży. Do tej pory żadna ze Szkół Odzieżowych w Małopolsce nie dysponowała tym oprogramowaniem!

W ramach projektu zostały zakupione żelazka z wytwornicą pary, manekiny, stębnówki jednoigłowe, oraz pomoce dydaktyczne do poszczególnych zajęć.

Założony cel ten został osiągnięty poprzez realizację poszczególnych rezultatów.

- nastąpił wzrost umiejętności uczestników/czek w zakresie zagadnień związanych z zawodem,
- nastąpił wzrost wiedzy uczestników/czek o niższych możliwościach intelektualnych,
- nastąpiło podniesienie umiejętności i wiedzy uczestników/czek z zakresu zastosowania nowoczesnych technologii w zawodzie,
- nastąpiło podniesienie wiedzy z zakresu branżowego języka angielskiego
- uczestnicy/czki projektu nabyli wiedzę na temat możliwości rozwoju w zawodzie oraz wiedzę o rynku pracy
- nastąpiło zwiększenie motywacji do rozwoju i wzrost pewności siebie wśród uczestników/czek projektu
- nastąpiło podwyższenie zawodowych i osobistych aspiracji uczestników/czek projektu poprzez uświadomienia sobie roli kształcenia ustawicznego i jego znaczenia dla awansu zawodowego

Ponadto, nastąpiła poprawa wizerunku obu szkół jako jednostek elastycznych i nowoczesnych, otwartych na nowe technologie i wyzwania edukacyjne.

Absolwenci/cki szkoły, które uczestniczyły w projekcie sygnalizują, iż posiadanie certyfikatu znajomości programu Komputerowy System Przygotowania i Produkcji Odzieży, znacznie ułatwia im poruszanie się na rynku pracy oraz zdobycie pracy w branży odzieżowej.

Szkolna Akademia Łamigłowy SZAŁ

1 stycznia 2011 roku Fundacja Rozwoju Kina wraz ze Szkołą Podstawową w ZSG w Łapczycy rozpoczęła realizację projektu SZAŁ – Szkolna Akademia Łamigłowy, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 9.1.2 POKL. Budżet projektu wynosi blisko 650 tys. złotych.

Projekt jest realizowany w okresie od 1 stycznia 2011 do 31 sierpnia 2012 w Szkole Podstawowej w Łapczycy. Skierowany jest do 145 uczniów tejże szkoły i ma na celu wyrównanie szans edukacyjnych uczniów z terenów wiejskich, rozwój kompetencji kluczowych i społecznych oraz wzrost motywacji do dalszego kształcenia. W tym celu zaplanowano i rozpoczęto realizację szeregu zajęć pozalekcyjnych, wykorzystujących innowacyjne, atrakcyjne i efektywne formy nauczania (m.in. warsztaty, gry, zabawy, symulacje). W ramach projektu uruchomione zostały kluby zainteresowań i zajęcia tematyczne, szkoły letnie i zimowe oraz regularnie odbywają się wycieczki do instytucji kultury i nauki.

Bloki tematyczne zostały dostosowane do wieku i możliwości zarówno tych najmłodszych jak i starszych uczniów szkoły.

Uczniowie klas I-III uczestniczą m.in. w:

- zajęciach z kaligrafii, które poprzez zabawę z literkami i pismem uczą ich cierpliwości, dokładności, koncentracji na zadaniu oraz umiejętności, zanikającej we współczesnym skomputeryzowanym świecie, ładnego pisania,
- zajęciach dydaktyczno-wyrównawczych, które poprzez gry, inscenizacje teatralne, zabawy i wycieczki do instytucji kultury, ułatwiają najmłodszym opanowanie materiału szkolnego.

Ponadto, najmłodsi uczniowie uczęszczają na zajęcia komputerowe oraz zajęcia z języka niemieckiego prowadzone metodą - nauka przez zabawę.

Uczniowie klas IV-VI mają do wyboru szeroki wachlarz zajęć rozwijających zarówno zmysł analityczny jak i estetyczny:

- dociekliwi entuzjaści nauk ścisłych podnoszą swoje kompetencje i umiejętności praktyczne oraz zdobywają wiedzę matematyczno-przyrodniczą w ramach Klubu Alfa i Omega, Klubu Przyrodnika, Klubu Młodego Konstruktora oraz zajęć informatycznych,
- wielbiele kultury i sztuki tworzą szkolny DKF, co miesiąc odwiedzają kino, filharmonię i teatr, a w ramach zajęć wakacyjnych i zimowych, uczą się podstaw fotografii, korzystania z programów graficznych oraz tworzenia filmów animowanych.

Ponadto, zainteresowani stawiają pierwsze kroki na polu biznesu, ucząc się przedsiębiorczości, a w trakcie roku szkolnego i na wakacjach języka angielskiego.

Wszyscy objęci wsparciem uczniowie szkoły, pod okiem doświadczonych psychologów, poprzez gry, symulacje, pogadanki i rozmowy moderowane rozwijają kompetencje społeczne oraz nabywają umiejętność radzenia sobie z agresją i stresem. Projekt zakończy Dzień SZAŁowych dzieciaków, w trakcie którego uczestnicy zaprezentują efekty półtorarocznej nauki i pracy.

Kultura naszym biznesem

1 sierpnia 2011 r. Fundacja Rozwoju Kina rozpoczęła realizację projektu „Kultura naszym biznesem” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego (projekt będzie realizowany w dwóch cyklach do 31 lipca 2013 r.).

Celem projektu skierowanego do studentów jest pobudzenie przedsiębiorczości, podniesienie poziomu wiedzy na temat zakładania działalności gospodarczej typu spin-off, spin-out w obszarze kultury oraz wzmocnienie świadomości na temat możliwości współpracy uczelni i przemysłów kreatywnych.

W pierwszym cyklu realizacji projektu (2011 – 2012) została przeprowadzona rekrutacja trzydziestu beneficjentów ostatecznych (19.09 – 7.10.2011, przedłużona do 10.10.2011). Rekrutację poprzedziła kampania reklamowa projektu w Internecie (portale społecznościowe, branżowe) oraz na uczelniach w województwie małopolskim kształcących na kierunkach związanych z przemysłami kreatywnymi (korespondencja pocztowa, plakaty). Oprócz rekrutacji uczestników został ogłoszony i przeprowadzony nabór trenerów, wybór oferty wynajmu sal szkoleniowych oraz zakup sprzętów niezbędnych do realizacji projektu.

Realizację szkoleń rozpoczęto 14.10.2011 r. w salach konferencyjno-szkoleniowych krakowskiego hotelu Hilton Garden Inn. Beneficjentów ostatecznych poddano badaniu potrzeb szkoleniowych, a następnie podzielono na dwie grupy piętnastoosobowe (szkolenia) i trzy grupy dziesięcioosobowe (zajęcia kompetencyjne).

W ramach szkoleń w roku 2011 w czterech modułach (52 godziny) przerobiono następujące tematy: przedsiębiorczość akademicka, zakładanie przedsiębiorstw typu spin-off, spin-out, zarządzanie przedsiębiorstwem spin-off, spin-out, relacje w biznesie. Oprócz tego podczas zajęć kompetencyjnych (26 godzin) uczestnicy projektu zdobyli wiedzę na temat kreowanie postaw przedsiębiorczych, psychologicznych uwarunkowań postaw przedsiębiorczych, cech i kompetencji przedsiębiorcy, myślenia kreatywnego, autoprezentacji, komunikacji, technik kontroli stresu, metodologii opracowania biznes planu i tworzenie biznes planu własnej działalności gospodarczej.

W 2011 r. jako jedno z działań w projekcie został uruchomiony portal Kultura i Biznes (www.kulturaibiznes.com). Jest to baza firm, instytucji, organizacji i osób działających w ramach przemysłów kreatywnych. Platforma jest miejscem nawiązywania współpracy i kontaktów, poszukiwania partnerów do projektów, przepływu informacji pomiędzy środowiskami naukowym, artystycznym i biznesowym. Portal promuje i przyczynia się do wzrostu przedsiębiorczości, profesjonalizacji usług, a także do większej aktywności w zakresie prowadzenia własnej działalności gospodarczej.

Fundacja Rozwoju Kina promowała projekt „Kultura naszym biznesem” uczestnicząc w konferencjach: „EUROPEJSKIE FORUM KULTURY: Skrawki wspólnego nieba” (Tarnów,

Bochnia, 5 – 7.09.2011) oraz „2.0.11. Przemysły kreatywne” organizowanej przez Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego (Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, 7 – 8.11 2011).

W ramach działalności statutowej odpłatnej polegającej na upowszechnianiu kultury filmowej Fundacja Rozwoju Kina prowadzi **Klub Sztuki Filmowej Mikro&Mikroffala** przy ul. Lea 5 w Krakowie.

Klub Sztuki Filmowej Mikro&Mikroffala zaoferował w 2011 roku 2952 seansów filmowych, w tym 667 polskich (22,6 % ogółu seansów) oraz 1572 seansów filmów europejskich (53,3 %). Odwiedziło nas 28 206 na różnorodnych wydarzeniach. W związku z nowymi możliwościami powstałymi w wyniku cyfryzacji kina oferowaliśmy liczne innowacyjne produkty tj,

- transmisje HD Live spektakli teatralnych z National Theatre w Londynie:
 - 13.01.2011 Fela
 - 3.02.2011 Król Lear
 - 17.03.2011 Frankenstein
 - 30.06.2011 Wiśniowy Sad
 - 15.09.2011 Człowiek Dwóch Szeferów
 - 6.10.2011 Kuchnia
 - 1.12.2011 Kolaboranci
- transmisje HD Live – przedstawień baletowych z Balet Bolshoi
 - 6.03.2011 Don Kichot
 - 29.05.2011 Coppelia
 - 9.07.2011 Children Of Paradise
 - 9.10.2011 Esmeralda
 - 28.10.2011 Gala Otwarcia teatru Bolshoi
 - 20.11.2011 Śpiąca Królewna
 - 26.12.2011 Dziadek do Orzechów
- transmisje HD Live – przedstawień baletowych z Opera Paris
 - 3.04.2011 Dama Kameliowa

Dodatkowo kino gościło liczne przeglądy i festiwale:

- OFF PLUS CAMERA – 8-16.04.2011 26 seansów
- KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY 23-29.05.2011 30 seansów (wszystkie bloki konkursowe)
- ARCH FILM FESTIWAL 18-20.04 (3 seanse plus wykłady)
- 1 PRZEGLĄD FILMÓW O AUTYZMIE I ZESPOLE ASPERGERA 24-25.11 Organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem na Rzecz Dzieci Autystycznych „Zacisze”, filmy: Temple Grandin, Czarny Balonik, Na imię ma Sabine, Mary i Max

KINO A PSYCHOANALIZA to cykliczna impreza odbywająca się w Mikro w każdy ostatni wtorek miesiąca. Cykl jest współorganizowany z Krakowską Szkołą Psychoterapii Psychoanalitycznej, podczas którego widzowie nie tylko mają szansę zapoznać się z ambitnymi filmami, ale także po seansie uczestniczyć w dyskusji, prowadzonej przez specjalistów.

W czasie wakacji **Klub Sztuki Filmowej Mikro&Mikroffala** prezentował cykl filmów artystycznych z różnorodnych zakątków świata zatytułowany „Wakacyjne podróże

filmowe". WAKACYJNE PODRÓŻE FILMOWE. Ten przegląd filmów ułożony był w tygodniowe cykle:

Tydzień w Skandynawii 25.06-1.07

Tydzień w Polsce 2.07-8.07

Tydzień w Hiszpanii 9-15.07

Tydzień w Azji 16-22.07

Tydzień we Francji 23-29.07

Tydzień w Czechach 30.07-5.08

Tydzień w Ameryce 6-12.08

Tydzień we Włoszech 13-19.08

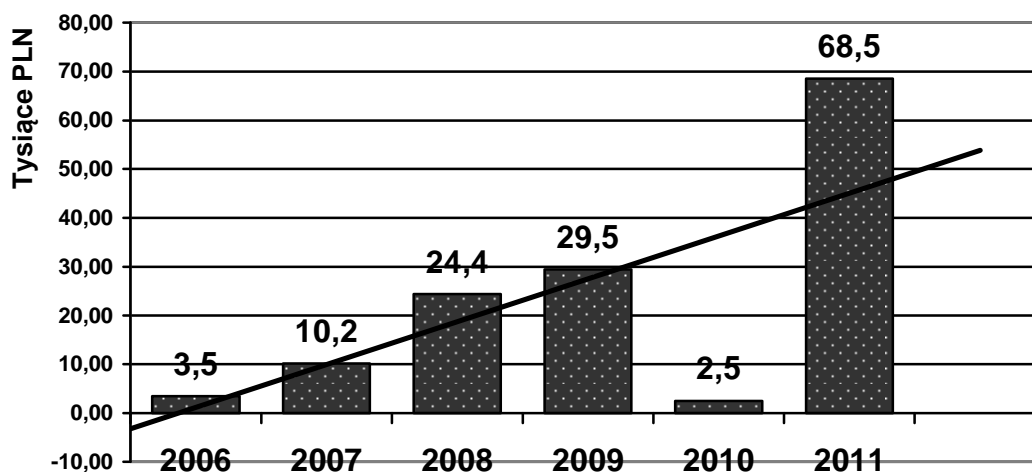
Tydzień na Wyspach 20-26.08

Tydzień w Rosji 27.08- 2.09

3. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

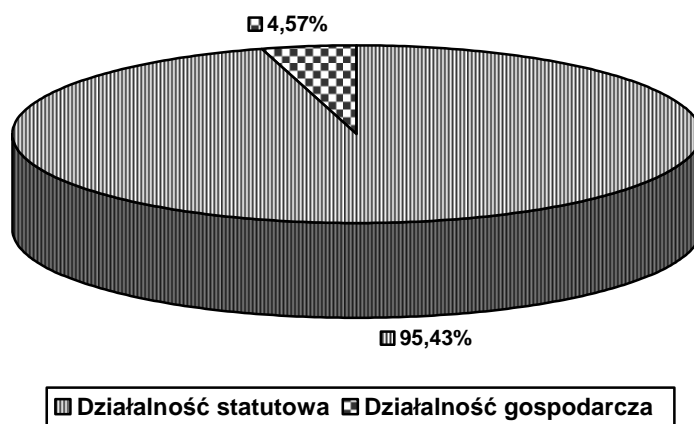
Przychody działalności gospodarczej w 2011 roku wyniosły 68 531,123 zł. Wzrosły one niemal dwudziestoośmiokrotnie w porównaniu z 2010 rokiem, i przewyższyły prawie dwukrotnie wyniki z 2009 roku. Pochodziły one z tytułu świadczenia usług promocyjnych w kinie Mikro oraz w czasie Festiwalu Filmów Dziecięcych GALICJA i zostały w całości przeznaczone na realizację celów statutowych.

Wykres 1. Przychody z działalności gospodarczej (2006-2011)



Źródło: Opracowanie własne

Wykres 2. Udział przychodów z działalności gospodarczej w przychodach ogółem



Źródło: Opracowanie własne

Udział przychodów z działalności gospodarczej w przychodach ogółem w 2011 w stosunku do 2010 roku znacznie wzrósł z 0,05% do 4, 57% i jest porównywalny z 2009 rokiem (4,4 %), jednak nadal reprezentuje niewielki udział w przychodach.

4. UCHWAŁY ZARZĄDU FUNDACJI

Zarząd Fundacji Rozwoju Kina w okresie od stycznia do grudnia 2011 roku podjął następujące uchwały:

1. Uchwała nr 1/2011 z dnia 3/01/2011 w sprawie: sposobu podziału kosztów ogólnych związanych z funkcjonowaniem Klubu Sztuki Filmowej Mikro&Mikroffała przy ul. Lea 5 w Krakowie
2. Uchwała nr 2/2011 z dnia 3/02/2011 w sprawie udzielenia pełnomocnictw
3. Uchwała nr 3/2011 z dnia 3/02/2011 w sprawie udzielenia pełnomocnictwa
4. Uchwała nr 4/2011 z dnia 28/02/2011 w sprawie przyjęcia systemu premiowego
5. Uchwała nr 5/2011 z dnia 1/08/2011 w sprawie zasad rachunkowości
6. Uchwała nr 6/2011 z dnia 1/08/2011 w sprawie polityki ochrony danych osobowych
7. Uchwała nr 7/2011 z dnia 31/08/2011 w sprawie przyjęcia regulaminu rekrutacji
8. Uchwała nr 8/2011 z dnia 7/10/2011 w sprawie udzielenie pełnomocnictwa
9. Uchwała nr 9/2011 z dnia 7/10/2011 w sprawie przyjęcia polityki prywatności
10. Uchwała nr 10/2011 z dnia 29/12/2011 w sprawie przyjęcia regulaminu uczestnictwa w projekcie „Teatr Słowa”
11. Uchwała nr 11/2011 z dnia 31/12/2011 w sprawie stanu należności

5. PRZYCHODY

Fundacja uzyskała łączne przychody w wysokości 1 500 061,67_zł, w tym przychody z działalności gospodarczej w wysokości 68 531,13 zł (sprzedaż usług promocyjnych w kinie Mikro oraz podczas Festiwalu Filmów Dziecięcych GALICJA, a także z tytułu wynajmu sali kinowej). Przychody statutowe fundacji to wpływy z działalności kinowej oraz działalności służącej upowszechnianiu kultury filmowej, a także dofinansowania i dotacje na realizację projektów, darowizny i przychody z tyt. odsetek na subkontach projektowych lub różnic kursowych.

Tabela 1. Przychody w 2011 roku

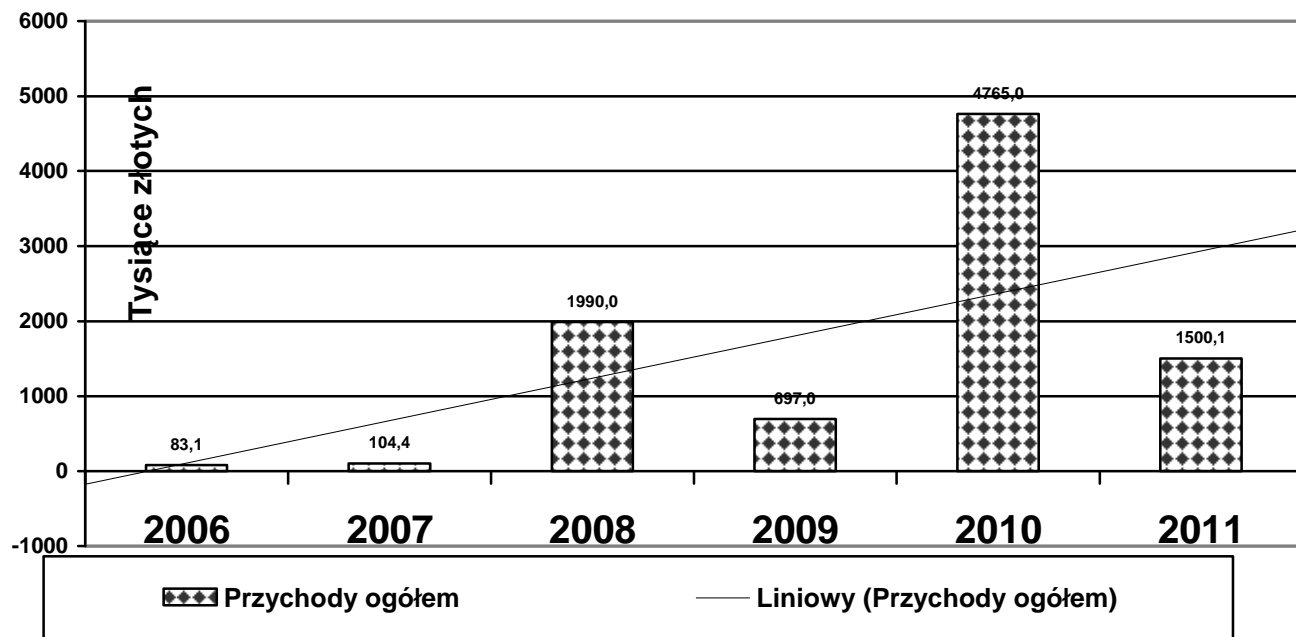
PRZYCHODY	WARTOŚĆ
Przychody - Kino Mikro	425 530,22
Przychody z działalności kinowej	336 157,77
Przychody pozostałe (repertuarowanie Sali, redystrybucja kopii filmowych)	26 807,93
Przychody z tyt. wynajmu sali, powierzchni Kina, urzędzeń	24 871,95
Sprzedaż usług promocyjnych	12 102,93
Przychody z tyt. świadczenia usług przy ECE	11 000,00
Przychody z tyt. świadczenia usług dla KFF	11 000,00
Dofinansowanie "British Council" - dofinansowanie cyklu transmisji	1 909,33
Przychody ze sprzedaży towarów	1 680,31
Przychody - Małopolska Sieć Kin Cyfrowych	175 264,06
Dofinansowania	134 513,10
Przychody - amortyzacja środków trwałych zakupionych w ramach projektu w części pokrytej dofinansowaniem	40 750,96
Przychody - Mój zawód moja przyszłość	349 060,32
Dofinansowania	349 060,32
Przychody - Szał Szkolna Akademia Łamigłowy	323 617,75
Dofinansowania	323 617,75
Przychody - Kultura naszym biznesem	92 652,64
Dofinansowania	92 652,64
Przychody - Galicja	76 556,25
Dotacje otrzymane	50 000,00
Sprzedaż usług promocyjnych w ramach festiwalu	20 556,25
Pozostałe przychody	6 000,00
Przychody - działalność statutowa	51 133,88
Środki otrzymane - Europa Cinemas	51 133,88
Przychody - działalność gospodarcza	6 246,55
Pozostałe przychody operacyjne m.in.przychód z tyt. otrzymania nagrody	1 936,70
Przychody finansowe	4 309,85
PRZYCHODY RAZEM	1 500 061,67

Źródło: Dane własne

Ogółem przychody wyniosły 1 500 061,67 zł, w tym przychody z tytułu działalności statutowej wyniosły 95,43%, natomiast przychody z działalności gospodarczej stanowią 4,57%. Znaczący spadek wartości przychodów w porównaniu z 2011 roku wynikał ze

specyfiki realizowanych projektów, w szczególności „Małopolskiej Sieci Kin Cyfrowych”, której etap zakupów i rozliczeń sprzętu był realizowany w 2010 roku.

Tabela 2. Wartość przychodów 2006 -2011.



Źródło: Opracowanie własne

6. KOSZTY

Koszty w roku 2011 wyniosły 1 431 151,88 zł. Obejmowały one realizację projektów t.j. Małopolskiej Sieci Kin Cyfrowych, SZAŁ -Szkolnej Akademii Łamigłowy, Mój Zawód Moja Przyszłość, IV Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych GALICJA, Kultura naszym biznesem, działania Klubu Sztuki Filmowej Mikro i Mikroffala.

Tabela 3. Koszty w 2011 roku.

KOSZTY	WARTOŚĆ
Koszty - Kino Mikro	366 793,32
Wynagrodzenia	112 802,63
Opłaty dla dystrybutorów, ZAIKS, PISF	140 512,44
Zużycie materiałów i energii, wyposażenie	29 213,23
Czynsze	22 249,22
Usługi obce	42 057,39
Składki ZUS pracodawca	11 479,19
Podatki i opłaty	1 787,00
Amortyzacja	5 781,00
Wartość sprzedanych towarów i materiałów	911,22
Koszty - Małopolska Sieć Kin Cyfrowych	184 169,72
Koszty związane z projektem	135 180,36
Koszty amortyzacji środków trwałych zakupionych w ramach projektu MSKC	42 503,64
Koszty dodatkowe nierozliczane w ramach projektu MSKC	6 485,72
Koszty - Szał Szkolna Akademia Łamigłowy	323 617,75
Koszty związane z projektem	323 617,75
Koszty - Mój zawód moja przyszłość	349 064,32
Koszty związane z projektem	349 060,32
Koszty niekwalifikowane dot. projektu	4,00
Koszty - Kultura naszym biznesem	92 652,64
Koszty związane z projektem	92 652,64
Koszty - Galicja	88 220,18
Koszty promocji	26 756,13
Wynajem obiektów	19 481,06
Koszty personalne	13 902,00
Koszty projekcji filmów	22 365,95
Koszty administracyjne	2 870,97
Pobyty gości	1 715,07
Koszty dodatkowe	1 129,00
Koszty - realizacja celów statutowych	9 380,12
Zużycie materiałów i energii, wyposażenie	918,12
Usługi obce	5 231,14
Czynsze	840,63
Wynagrodzenia	2 084,95
ZUS pracodawca	305,28
Koszty ogólne	17 253,83
Wynagrodzenia	7 856,19

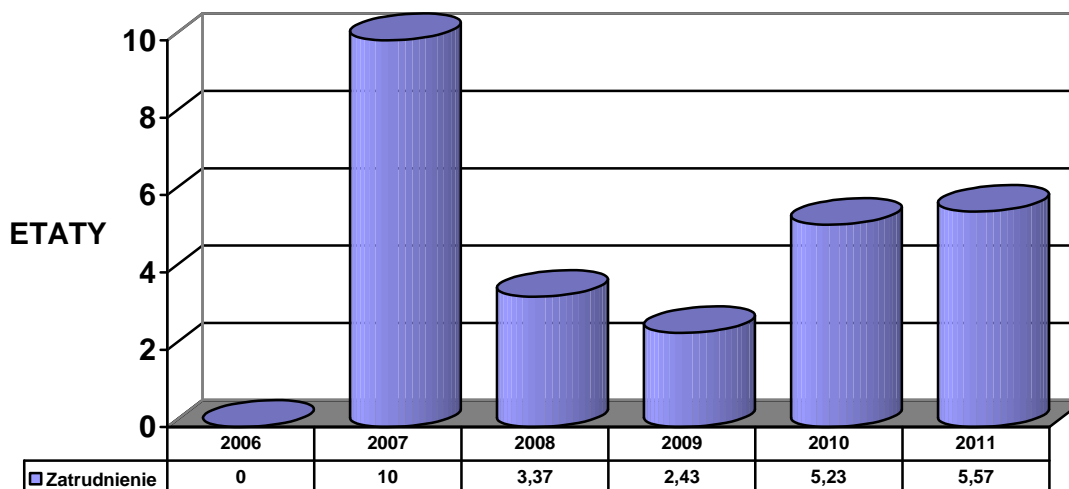
ZUS pracodawca	1 369,72
Zużycie materiałów i energii, wyposażenie	19,21
Usługi obce	1 969,99
Podatki i opłaty	100,00
Koszty finansowe - w tym naliczone odsetki od umowy pożyczki	2 760,11
Pozostałe koszty operacyjne	3 178,61
KOSZTY RAZEM	1 431 151,88

Źródło: Opracowanie własne

7. ZATRUDNIENIE

W 2011 roku zatrudnienie w przeliczeniu na etaty wyniosło 5,57. Stanowi to nieznaczny wzrost w stosunku do 2010 roku. W 2006 roku fundacja nie zatrudniała pracowników, natomiast w związku z realizowanym projektem Multimed@lna Szkoła w 2007 roku zostało zatrudnionych do działalności statutowej 10 osób, w 2008 roku natomiast w związku z zakończeniem projektu zatrudnienie spadło do średnio 3,37 pracowników w przeliczeniu na pełne etaty. W 2009 roku w związku z przejściem Klubu Sztuki Filmowej Mikro i Mikoffala zatrudnienie zostało zwiększone o 3 etaty, by w 2010 osiągnąć 5,23 etatu a w 2011 5,57. Zmianę zatrudnienia od 2006 roku obrazuje poniższy wykres.

Wykres 3. Zmiany zatrudnienia w latach 2006-2011.



Źródło: Opracowanie własne

Fluktuacja pracowników wynika z projektowej specyfiki działalności fundacji, a wielkość zatrudnienia wynika wprost z możliwości sfinansowania umowy z pracownikiem.

Do działalności gospodarczej nie zatrudniano pracowników. Wiceprezes zarządu pełniła swą funkcję społecznie, natomiast Prezes pracowała w niepełnym wymiarze etatu. Zarząd nie pobrał żadnych nagród i premii.

Dodatkowo w pracę na rzecz fundacji zaangażowani byli zleceniobiorcy i wolontariusze.

8. INWESTYCJE I DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA

Fundacja nie udzielała w 2011 roku pożyczek pieniężnych.

Fundacja nie nabyła żadnych obligacji ani udziałów w spółkach prawa handlowego.

Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.

W 2011 roku zakupiono następujące środki trwałe:

1) projekt Kultura naszym biznesem

- laptop Toshiba 3 szt.
- laptop DELL 1 szt.
- niszczarka 1 szt.
- projektor 2 szt.
- urządzenie wielofunkcyjne 1 szt.
- aparat fotograficzny 1 szt.
- drukarka wielofunkcyjna 1 szt.
- szafka 2szt.
- szafka 1szt.
- stolik 2 szt.
- stolik 1 szt.
- lampa biurkowa 1 szt.
- podnózek 1 szt.
- gabłota 1 szt.
- krzesło 2 szt.

2) Kino Mikro

- projektor Benq1 szt.
- odtwarzacz HD 1 szt.
- router 1 szt.
- odtwarzacz HD 1 szt.
- projektor NEC 1 szt.
- sofa 6 szt.
- komplet rolet 1 szt.
- ekspres do kawy 1 szt.

3) projekt Małopolska Sieć Kin cyfrowych

- serwer plików 1 szt.
- komputer 1 szt.

4) projekt Szał Szkolna Akademia Łamigłowy

- telewizor 1 szt.
- monitor LCD 9 szt.
- notebook Toshiba 2 szt.
- drukarka laserowa 1 szt.
- urządzenie wielofunkcyjne 1 szt.
- zestaw nagłośnieniowy 1 szt.
- kamera cyfrowa 1 szt.
- laminator-bindownica 1 szt.
- gabłota 1 szt.

- bindownica 1 szt.
- komplet rolet 1 szt.
- aparat fotograficzny 1szt.
- mikroskop 2 szt.
- ekran projekcyjny 1 szt.
- nawigacja GPS 2 szt.

Większość sprzętu zakupionego w ramach projektów, została przekazana partnerom i jest wykorzystywana w ich siedzibie.

W fundacji w omawianym okresie sprawozdawczym była przeprowadzona kontrola projektu „Małopolska Sieć Kin Cyfrowych” z Urzędu Kontroli Skarbowej oraz przez Instytucje Zarządzającą – Departament Funduszy Europejskich Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. Kontrole nie stwierdziły nieprawidłowości.

RACHUNEK BANKOWY

Fundacja dysponuje prowadzonym w Banku PeKaO S.A. II Oddział Kraków, przy ul. Kapelanka 1 w Krakowie bieżącym rachunkiem bankowym o numerze:
91 1240 1444 1111 0010 0932 1279.

Do realizacji projektów współfinansowanych z Funduszy Europejskich uruchomiono dodatkowe rachunki bankowe.

DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA

Fundacja nie realizowała działalności zlecanej przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecane i zamówienia publiczne).

9. ROZLICZENIA

Poniższa tabela przedstawia wykaz pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych na koniec 2011 roku.

Rozliczenia międzyokresowe	2011
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	
Razem:	0,00
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe (Aktywa B.IV), w tym:	331 884,58
– wartość nierozliczonego na dzień bilansowy projektu "Kultura naszym biznesem"	125 007,17
– wartość nierozliczonego na dzień bilansowy projektu "Szał - szkolna akademia łamigłowy"	111 658,96
– wartość nierozliczonego na dzień bilansowy projektu "Małopolska sieć kin cyfrowych"	93 837,53
– VAT przyszłych okresów	1 013,97
– abonamenty, domeny	276,94
– koszty 2012 r. zafakturowane w 2011 r.-usł. telekomunikacyjne	59,19
– ubezpieczenia	30,82
Razem:	331 884,58
Rozliczenia międzyokresowe (Pasywa B.IV), w tym:	1 959 782,96
1. Ujemna wartość firmy	0,00
2. Inne rozliczenia międzyokresowe, w tym:	1 959 782,96
a) długoterminowe, w tym:	662 251,27
– umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Kultura naszym biznesem"	368 840,41
– umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Małopolska sieć kin cyfrowych"- dofinansowanie do środków trwałych	293 410,86
b) krótkoterminowe, w tym:	1 297 531,69
– umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Kultura naszym biznesem"	786 511,75
– umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Szał - szkolna akademia łamigłowy"	319 783,93
– umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Małopolska sieć kin cyfrowych"- dofinansowanie do pozostałych wydatków	101 703,69
– umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Teatr słowa"	49 700,00
– umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Małopolska sieć kin cyfrowych"- dofinansowanie do środków trwałych	39 832,32
Razem:	1 959 782,96